

THE



HANDBOOK



ABOUT THE AMERICANA BOX

The Americana Box is a program of the Embassy of the United States and the American Spaces in Paraguay, targeted at 7 to 12-year-old children located in areas with low Internet connectivity. It is a free service, based on the subscription-box model, organized in a set of 6 boxes to be distributed monthly, each containing different types of activities.

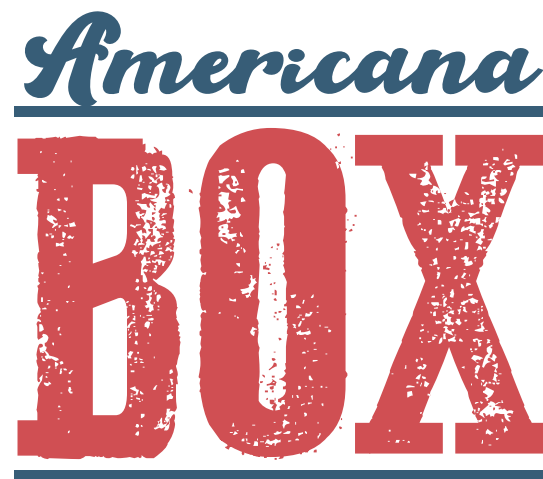
Each box proposes a variety of original activities and experiments with instructions and all the necessary elements to put them into practice; English lessons linked to the content, which aim to anchor experience-based learning; a storybook, and collectible gifts.

GOAL

The goal of the Americana Box is to bring home Science, Technology, Engineering, Arts, Math, and the English language, working in partnership with cultural centers, NGOs, and public or charter schools. It represents a relevant option to keep offering significant content to target audiences of American Spaces in times when in-person visits are not allowed, and participation in virtual activities is difficult due to Internet accessibility.

NAME AND LOGO

Name of the project: "Americana Box"
Logo: Ref.: Americana Box Logo.pdf

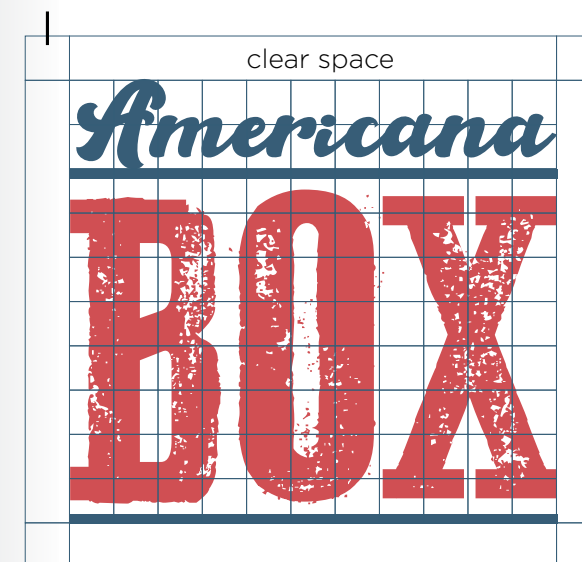


DESIGN

The Americana Box logo has a classic American look, with Western-style typography and cursives reminiscent of the American signage from the '50s, with colors of the American flag in faded tones.

GRID

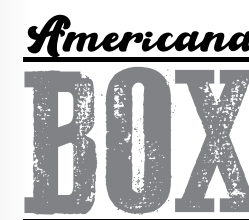
12x11 proportions



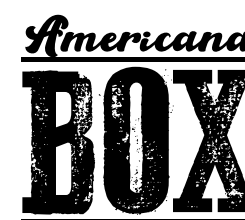
ALTERNATIVE VERSIONS



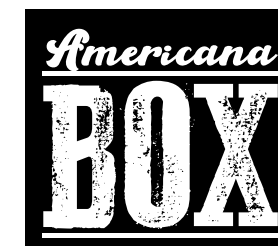
MONOCHROMATIC



gray-scale
version

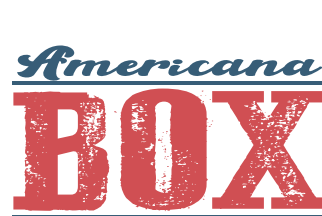


inverted
version

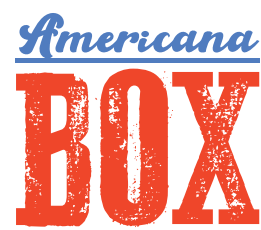


black
version

EXAMPLES OF UNAUTHORIZED USES



changed proportions



changed colors



background image

COLORS



CMYK: C86 M58 Y36 K15
RGB: R55 M93 B119
Pantone: 302U
#: 375D77



CMYK: C51 M32 Y25 Y0
RGB: R133 G 154 B170
Pantone: 1797U (50%)
#: 859AAA



CMYK: C13 M83 C64 K0
RGB: R208 G79 B83
Pantone: 1797U
#: D04F53



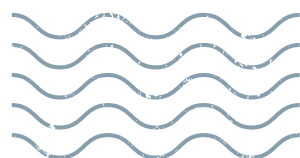
CMYK: C4 M41 Y 26 K0
RGB: R238 G168 B164
Pantone: 1797U (50%)
#: EEA8A4

TYPOGRAPHY

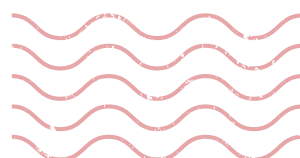
The Brandy

Western Bang Bang

SUPPORTING GRAPHIC ELEMENTS



blue waves



red waves



stars



stripes

AUDIENCE



Age: 7 to 12 years old.



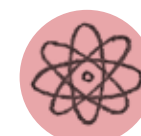
Gender: Masculine, feminine.



Demography: Located in areas with low internet connectivity.



Education level: Primary school.



STEAM oriented: Interest in Science, Technology, Engineering, Arts, Math; interest in the English language and reading.

AREAS OF APPLICATION

The Americana Box addresses the following areas:



STEAM, acronym for Science, Technology, Engineering, Arts, and Math. Different types of experiments and videos, connect children to these areas and spur their interest in them.



English. Activities in English introduce children to the language, helping them to acquire basic vocabulary and learn about a new culture.



Reading. Storybooks boost children's love for reading, developing linguistic skills and new vocabulary acquisition, among other things.

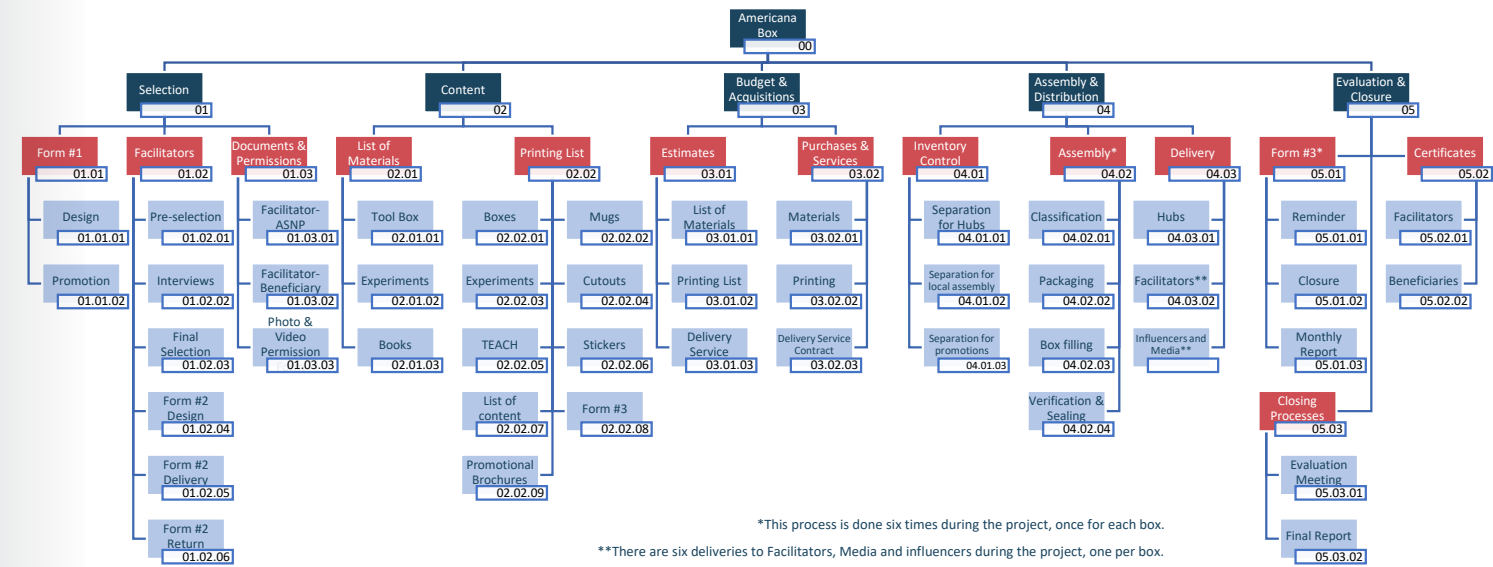


Recycling. Templates printed in each box raise ecological awareness in children, helping reduce environmental impact in their communities and introducing them to American icons.



Gifts. Mugs depicting illustrations and quotes of famous American people inspire children and boost their interest in learning about the life, impact, and achievements of outstanding and successful personalities.

WORK BREAKDOWN STRUCTURE



The work structure addresses four main areas:

1. Selecting facilitators.
2. Content.
3. Budget and procurement.
4. Assembling and distribution.

1. SELECTION

The Americana Box uses a suscription box format in which elements needed for experiments, printed material, books, and gifts are delivered in boxes of a custom-made design.

These boxes are distributed to all beneficiaries only by means of a partner institution as intermediary. These institutions are known as “facilitators.”

Institutions interested in being part of the project must go through a selec- tion process, which begins with an application form, known as Form #1.

1.1. FORM #1

1.1.1. Creation: At this stage, an application form must be created for poten- tial partnering institutions to enter their data, read the terms and conditions, and express their reason and interest in taking part of the project.

1.1.2. Promotion: A specific time frame shall be defined to promote and spread the call for applications for institutions who want to partake in the Americana Box project.

Form #2 collects the following information:

Institutional data:

- Name of institution, location, address, phone number.
- Institution profile:
- Cultural Center, Non-Governmental Organization
- Public school
- Charter school
- Other

Data of institutional Director and a person in charge.

Beneficiary data:

- Age range.
- Current situation regarding geographic location, financial situation, access to education, access to communication technologies, Internet speed, access to transportation.
- Data of beneficiary's Internet connectivity.

Question: How will the Americana Box benefit boys and girls in your community?

Ref. Form #1.pdf

THE APPLICATION FORM ALSO COVERS OTHER ASPECTS.

About applicants

- American Spaces do not contemplate delivery of the Americana Box to individual people with personal interests.
- Distribution of the Americana Box is done exclusively through partner institutions.
- Applicants shall be authorized representatives of the undersigning institution. The person applying will be the point of contact between American Spaces and the institution.

- In case you do not represent any institution, we suggest you to contact one in your community for them to proceed with the application process.
- Activities included in the Americana Box are targeted at children from 7 to 12 years old.

Note: This form will request data from the applying institution and its representative.

About the Organizations and Institutions who will receive the boxes, the following is stated:

- Sending the application DOES NOT ensure future acceptance of applicant institution by American Spaces.
- During the selection process, the following will be exclusive criteria:
 - a. Beneficiaries must be located in cities where American Spaces have distribution hubs.
 - b. End users must be mostly boys or girls from 7 to 12 years old (80% or greater).
 - c. Applicants can not be individual persons.
 - d. Applicants must be representatives of the undersigning institution.
- If your institution is selected, American Spaces will contact the person appointed as representative.

Note: All the applications received will be subject to approval by the American Spaces. They reserve the right to approve or reject any application without prior notice or reason. Likewise, American Spaces reserve the right to end, partially or in full, any partnership, at their sole discretion and without prior notice. American Spaces DO NOT guarantee implementation of a following phase of the Americana Box project.

1.2 FACILITATORS

Once institutions have filled application Form #1, facilitators selection process begins.

This process is made up of three stages:

1.2.1. Pre-selection of institutions.

1.2.2. Interviews to pre-selected institutions.

1.2.3. Final list of selected institutions.

1.2.4. Creation: Once partner institutions, or facilitators, have been selected, the data form known as Data Form #2 must be created.

This form is intended to have a better understanding of the target audience. This will also provide a stronger and more robust data to draft requested reports.

1.2.5. Sending: Once the form is ready, facilitators must then send the form to final recipients. This form must be filled by each final recipient one time only.

1.2.6. Return: Facilitators must follow up and collect Form #2 sent by final

recipients. This is a key requirement to kick off the project and start delivering the boxes.

Form #2 collects the following:

- Information about institution filling out the form.
- Relation with beneficiary children.

Americana Box - Formulario #2 - Datos de Beneficiarios

La institución deberá entregar, llenar adecuadamente y enviar por única vez, un Formulario #2 por cada padre o responsable de beneficiarios de las Americana Box, al menos 7 días antes del envío de la Caja 1.

<Origen>

Institución aliada *

Score el padre, madre o responsable
*Obs.: En todos los casos, la persona responsable debe ser mayor de edad.

Nombre y Apellido *

Tu respuesta

Sobre acceso a Internet

¿Cuenta con algún tipo de conexión a Internet? *

(En caso afirmativo, puede marcar más de una opción)

☐ No cuenta con una conexión a Internet

☐ El acceso es por Internet fijo (WiFi)

☐ El acceso es por Internet móvil (Smartphone de datos)

Sobre áreas de interés

Califica el nivel de interés de los participantes hacia las siguientes áreas. *

	(1) Ningún interés	(2) Poco interés	(3) Interés medio	(4) De interés	(5) Mucho interés
Ciencia	☐	☐	☐	☐	☐
Tecnología	☐	☐	☐	☐	☐
Ingeniería	☐	☐	☐	☐	☐
Matemática	☐	☐	☐	☐	☐
Arte	☐	☐	☐	☐	☐
Inglés	☐	☐	☐	☐	☐

- Information about beneficiary children: age, number of children per family.
- Ease of access to get boxes.
- Accessibility to technology devices and Internet.
- Areas of interest:
 - Science
 - Technology
 - Engineering
 - Math
 - Arts
 - English
 - Reading

The form also highlights the following:

The person taking responsibility for the beneficiary must be of legal age and must commit to withdrawing the boxes.

An adult must commit to supervising that all activities in each Americana Box are completed.

Strict compliance with instructions regarding quarantine safety measures before opening the box.

Strict compliance with instructions in the box regarding conduction of experiments and use of protective equipment.

Choking hazard warning and commitment to keeping Americana Boxes and their resulting products out of reach for 3-year-old children or younger.

Understanding and accepting that American Spaces are not responsible for any mishap taking place when conducting activities proposed in the

Americana Box.

Understanding and accepting compliance with quarantine preventive measures suggested in the box before opening.

1.3. DOCUMENTS AND CONSENTS

In order to set forth the commitment to be undertaken by each party involved with the Americana Box project, the following documents must be used.

1.3.1. Letter of Intent: American Spaces - Facilitators

This document sets forth the commitments of both Partnering Institutions in terms of: Schedule for receipt and delivery of boxes, delivery of audiovisual material, compliance to not opening the boxes, selling them or their content to third parties, amongst other terms.

This document is to be signed by representatives of the American Spaces and representatives of the Partner Institution.

1.3.2. Letter of Intent: Facilitators - Beneficiaries

This document sets forth the commitments between Beneficiary Institutions and Beneficiaries in terms of: Schedule for receipt of boxes, filling of reports, delivery of audiovisual material, amongst other terms.

This document is to be signed by representatives of the Partner Institution and a father, mother, or guardian.

1.3.3. Letter of Consent for use of photos and videos.

This document sets forth the consent of parents or guardians to use and share photos and videos of beneficiaries making experiments and performing activities, or depicting their finished products.

This document is signed by a father, mother, or guardian.

ACUERDO
Entre AMERICANA BOX Y FACILITADOR

En Ciudad del Este/Asunción - República del Paraguay a los XX días del mes de XX del año XX, por una parte los Espacios Americanos en Paraguay, que de aquí en adelante representará a la AMERICANA BOX, y por otra parte la (institución seleccionada) en adelante FACILITADOR, representada por XXX con cédula de identidad nº XXXX, mayores de edad, de común acuerdo convienen en celebrar el presente acuerdo, que se regirá por las cláusulas y condiciones siguientes.

PRIMERA: OBJETIVOS

Constituye objeto del presente acuerdo, establecer las bases de cooperación y de apoyo recíproco, para el desarrollo de programas de mutuo interés en actividades en las áreas de la ciencia, tecnología, arte, ingeniería, matemática e idioma inglés, de aquí en adelante denominado PROGRAMA AMERICANA BOX, a fin de concretar así una efectiva implementación del en avance y desarrollo de ambas entidades. -----

SEGUNDA: SOBRE LA AMERICANA BOX

El PROGRAMA AMERICANA BOX es un proyecto de los Espacios Americanos en Paraguay, orientado a niñas y niños de entre 7 y 12 años de edad, en ambientes de baja conectividad a Internet; que tiene por objetivos acercar a sus hogares las Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Artes, Matemática y el idioma inglés; trabajando en alianzas con centros culturales, ONGs y escuelas públicas o subvencionadas. Es un servicio gratuito, que utiliza el modelo de suscripción, en una serie de 6 cajas, con contenidos diferenciados. Cada caja propone diversos experimentos y actividades originales, con instructivos y todos los elementos necesarios para desarrollarlos; lecciones de inglés vinculadas al contenido, que apuntan a fijar el aprendizaje experiencial; un libro y regalos colecionables.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO
PARA USO DE IMAGEN

Yo, _____, con cédula de identidad nro. _____, en carácter de padre/madre/tutor representante de _____, por medio del presente documento autorizo al PROGRAMA AMERICANA BOX la cesión de derechos de las imágenes, fotografías y filmaciones en las que aparezca el/la menor mencionado/a, en el contexto del PROGRAMA AMERICANA BOX, con fines promocionales, incluidos, pero no limitados a su uso en: publicaciones, sitios web, publicidad, relaciones públicas, redes sociales, internet, televisión y/o otros materiales de comunicación y marketing.

Declaro que la presente autorización es voluntaria y a título gratuito, y que desisto de cualquier reclamo ulterior de resarcimiento por daños o de cualquier otro tipo, contra el PROGRAMA AMERICANA BOX, sus empleados o sus agentes, por mostrar, usar o distribuir fotografías o videos en forma impresa, electrónica o por cualquier otro método.

He leído este formulario o me lo han leído. Entiendo lo que dice y acepto sus términos.

Firma:
Padre, madre o tutor:
Fecha:

2. CONTENT

This section includes the following:

2.1. List of materials: These are the materials that need to be obtained. They are grouped in:

- 2.1.1. Toolbox: Office supplies and related material. These will be delivered one time only with Box 1.
- 2.1.2. Experiments: Items related to the experiments that come with each box.
- 2.1.3. Books.

2.2. List of printed material: Documents, templates, and instructions that need to be printed. They are classified in:

- 2.2.1. Boxes
- 2.2.2. Mugs
- 2.2.3. Experiment instructions
- 2.2.4. Templates
- 2.2.5. TEACH Magazine
- 2.2.6. Stickers
- 2.2.7. List of items contained in the box
- 2.2.8. Form #3
- 2.2.9. Brochures



3. COST ESTIMATE AND PROCUREMENT

3.1. COST ESTIMATES

This section must contemplate cost estimate requests for:

- 3.1.1. List of materials
- 3.1.2. List of printed materials
- 3.1.3. Delivery service to distribution hubs

3.2. PURCHASES AND CONTRACTS

Once cost estimates mentioned above have been evaluated, proceed to:

- 3.2.1. Purchase of listed materials.
- 3.2.2. Printing request for list of printed materials.
- 3.2.3. Contract of delivery service to distribution hubs.

4. ASSEMBLING AND DISTRIBUTION

4.1. INVENTORY CONTROL

This section must include an inventory control of all materials included in each box to:

- 4.1.1. Separate them for each distribution hub.
- 4.1.2. Once at the hubs, separate them for each facilitator.
- 4.1.3. Set apart boxes to be handed in to outstanding people in the areas of STEAM and English, so that they can share with their contacts and through social media.

4.2. ASSEMBLING (*)

For a better organization, the assembling process is done as follows:

- 4.2.1. Classification of all items contained in the box.
- 4.2.2. Packaging of materials.
- 4.2.3. Loading of boxes.
- 4.2.4. Control and closing of boxes.

(*) This process is done six times throughout the project, once per box.

4.3. DELIVERY

There will be three types of delivering boxes:

- 4.3.1. Delivery to distribution hubs.
- 4.3.2. Delivery to facilitators. (**)
- 4.3.3. Delivery to outstanding people in the areas of STEAM and English, so that they can share with their contacts and through social media. (**)

(**) Delivery to facilitators and outstanding people will be done six times throughout the project, one per box.



5. EVALUATION AND CLOSURE

5.1. FORM #3 (*)

The purpose of this form is to provide a better follow-up of the activities contained in the boxes. This will also provide stronger support and will serve to enrich drafting of reports.

(*) This process is done six times throughout the project, once per box.

The following actions will need to be performed:

- 5.1.1. Remind to fill out forms.
- 5.1.2. Set deadline to accept forms.
- 5.1.3. Prepare monthly reports for each box using the information collected with the forms.

To fill out this form, each beneficiary institution shall conduct an interview, duly fill Form #3 and send it on a monthly basis. This will be done by each beneficiary of the Americana Box, at least 7 days prior to the next delivery. If receipt of the form is not effective during that term, the next delivery will be discontinued.

With this procedure, American Spaces ensure delivering a service tailored to their audience needs and offering quality and relevant content.

Americana Box - Formulario #3 - Reportes

Su institución deberá entrevistar, llenar adecuadamente y enviar mensualmente, un Formulario #3 por cada beneficiario de las Americana Box, al menos 7 días antes de recibir su siguiente envío. De no recibirlos dentro de este plazo, el siguiente envío no se realizará.

Encuesta sobre la primera tanda de cajas "Americana Box".
¿Queremos saber tu opinión sobre el contenido y materiales de esta caja?

Reporte correspondiente a: *

Elige

Datos que quieras compartir sobre la institución aliada

Califica el nivel de claridad de los instructivos para realizar los experimentos *

Siendo: (1) Muy confuso, (2) Confuso, (3) Relativamente claro, (4) Claro, (5) Muy claro

Muy confuso 1 2 3 4 5 Muy claro

Califica el nivel de dificultad de los experimentos *

Siendo: (1) Muy fácil, (2) Fácil, (3) Normal/Desafiante, (4) Difícil, (5) Muy difícil.

Muy Fácil 1 2 3 4 5 Muy Difícil

Para realizar uno de los experimentos, existe un video complementario, en nuestro canal de YouTube: <http://bit.ly/makerlabnican> ¿Pudiste verlo? *

☐ No sabía que había un video de YouTube.

☐ No tenía los recursos (dispositivos/internet) para verlo.

☐ No me pareció necesario para poder realizar el experimento.

☐ Si. Fue de mucha ayuda para poder realizar el experimento.

☐ Si. Sin el video no iba a poder saber cómo realizar el experimento.

¿Cuánto tiempo te tomó completar todas las actividades de la caja? *

Ref.: Form #3.pdf

This form collects the following information:

- Institution filling out the form.
- Box being evaluated.
- Score for clarity of instructions for experiments.
- Score for level of difficulty of experiments.
- Successful access to YouTube instructive video supporting experiment process, and opinion about the video.
- Time it took to finish all the activities contained in the box.
- Response regarding Americana Box materials being enough to complete all the activities suggested in the box.
- Response regarding successful completion of all the activities in the box.
- Score for level of interest about box content:
 - Experiment with video
 - Experiment without video
 - Activities in English
 - TEACH Magazine
 - Templates with cut out figures
 - Book
 - Gifts
- Comments regarding user experience

Each partner institution commits to filling out Forms #2 and #3 (one per beneficiary) and sending them to American Spaces 7 days prior to the next delivery date. In cases of failure to comply with this, American Spaces reserve their right to terminate contract.

5.2. CERTIFICATES

Upon completion of project, certificates are handed in to acknowledge:

- 5.2.1. Facilitators
- 5.2.2. Beneficiaries

5.3. CLOSURE PROCESS

Closing the project includes:

- 5.3.1. A **debriefing meeting** to evaluate the project and wrap up the extent of what was done.
- 5.3.2. Drafting of a **Final Report** of the entire implementation of the Americana Box project.



CONTENT

Each box must contain the following material:

1. A Form #3 Evaluation Sheet
2. A pack with materials for Experiment 1.
3. A printed material of Instructions for Experiment 1.
4. A pack with materials for Experiment 2.
5. A printed material of Instructions for Experiment 2.
6. A printed material to learn English called TEACH Magazine.
7. A printed material of the Templates to assemble figures recycling the box.
8. A book, of title and authour of choice.
9. A mug; custom-made gift depicting renowned Americans.
10. A nametag.
11. A full checklist of elements contained in the box.
12. A toolbox packet, sent one time only (*).
13. A sticker on the box indicating Choking Hazard for children of age 3 and under.

Optional:

1. Promotional brochures with information of programs offered by American Spaces or the Embassy.
2. A warning sticker on the box indicating quarantine term before opening, if required.

(*) *Note: Elements contained in the Toolbox will be delivered only once, with Box 1, expected to last for this box and all remaining boxes.*



TOOLBOX

Note: The elements contained in the toolbox will be delivered only one time, with Box 1, and they are expected to be used with this box and all remaining others.

- 1 scissors
- 1 paper tape
- 1 pen
- 1 pencil
- 1 eraser
- 1 pencil sharpener
- color pencils
- 1 ruler
- 1 glue
- 1 goggles

Get and pack the following materials:

- 1 pair of scissors
- 1 paper tape.
- 1 pen
- 1 pencil
- 1 eraser
- 1 pencil sharpener
- color pencils
- 1 ruler
- 1 glue
- 1 goggles

Americana
BOX

PARACAÍDAS DE Emergencia

SÍ, precisamos hacer una entrega antes de salir a flotar. La avioneta, Boeing 747-Posidon, transporta un paquete con contenido ultra urgente y muy frágil, pero debido a la presencia de cenizas volcánicas en el aire, el avión no puede aterrizar. Necesitamos que alguien todos sus conocimientos, en el diseño de un paracaídas que asegure que el paquete pueda ser lanzado desde el aire y llegue a tierra sin ningún rasguño. Pero tenéis que acordarte, la entrega debe hacerse dentro de 48 horas. ¡Marcha a la obra!

¿CUAL ES EL DESAFÍO?

Diseñar un mecanismo de aterrizaje capaz de proteger el envío, para que este no se dañe al salir del suelo desde una altura.

Nivel de dificultad: 3 o 4
Se necesita la supervisión de un adulto. Si
 Tiempo estimado de duración: 1h a 120 min.
Tipos e ideas extra para tus experimentos: Te recomendamos que estés experimento lo reales en un espacio abierto.

MIRA EL VIDEO!

<https://bit.ly/makerlabnacion>

¿QUE NECESITAMOS?

- 2 piezas de cartulina de 70x10 cm
- 1 vaso de plástico pequeño
- 1 pelota de ping pong
- 1 bolsa de plástico cortada a la mitad
- 6 paletas de plástico
- Tijeras
- Cinta

¿QUE SUCEDE Y POR QUÉ?

¡Aquí, te explicamos la ciencia detrás del experimento:

PREPARADO DE LA CAÍDA CON LA AYUDA DE UN PARACAÍDAS

Se sugiere has notado que cuando un objeto es lanzado desde una altura, este cae, a cuando lo dejamos una pelota hecha arriba, el principio sube por la fuerza que le damos pero vuelve a bajar. ¿Te parece sorprendente (cuál es la razón)? ¿Por qué el objeto cae con tanta aceleración?

Este efecto se debe a la fuerza de gravedad, cuando es responsable de que los objetos caigan hacia el centro de la tierra, que mientras más alta a la sombra de un árbol. Una manzana cayó a su lado y se precipitó al suelo. Fue tanta su curiosidad sobre esta situación, que luego de muchos experimentos y diferentes estudios pudo

EL PROCESO DE DISEÑO

Define la necesidad
 Lista de ideas
 +
 Diagrama
 +
 Construye
 +
 Rediseña
 +
 Prueba y evalúa
 +
 Comparte el resultado!

EXPERIMENT 1: EMERGENCY PARACHUTE

Challenge: Device a way to protect the container to keep it from harm when dropped on the floor.

Print a copy of file *Ref.: Emergency Parachute.pdf*

finalmente explicar cómo afecta la fuerza de la gravedad.

Ahora bien, tomemos como ejemplo de una paracaídas, cuando observamos que este va cayendo, se puede visualizar una parte líquida de aire, que se conoce como campana del paracaídas. Se animas a explicar cuál es el objetivo de una paracaídas antes del seguir leyendo? Tarda 20 segundos.

Corrección: el objetivo de un paracaídas es el de reducir la velocidad de caída, por tanto, el paracaídas disminuye la fuerza de gravedad, pero que queda atrapado en campana es la que genera una resistencia a la fuerza de gravedad y resulta en una disminución de la velocidad.

¡Pasa tener en cuenta en surgen en los días de lluvia!

¿SABÍAS QUE EL USO DE AMORTIGUADORES ES CAPAZ DE DISMINUIR EL IMPACTO?

Cuando el contenedor golpea el suelo, la presencia de un amortiguador ayuda a disminuir la energía del impacto. Por ejemplo, una almohada puede amortiguar el impacto de un paquete, cuando la gravedad le da energía hacia el suelo. Los materiales suaves pueden ser buenos amortiguadores. Piensa en tus zapatos, la goma o el cuero es las suelas hacen que tus pies se sientan cómodos y que, en cada paso, el peso de la columna se amortiguo por la suela.

ENTONCES... ¿PUEDES A RESPONDER LO SIGUIENTE?

- ¿Qué otros materiales que se encuentran en casa se pueden utilizar para construir un paracaídas?
- ¿Qué tipos de materiales suaves encontramos en la casa se pueden utilizar como amortiguadores al contenedor? ¿Por qué? ¿Forma nota del tipo de bote lo que observas?
- ¿Qué otro objeto te gustaría proteger en su proceso de caída y cómo este objeto afectaría el sistema paracaídas-obeto ya construido?

SAFE *Landing*

Numbers

1	2
One	Two
3	4
Three	Four
5	6
Five	Six
7	8
Seven	Eight
9	10
Nine	Ten

Circle in color the objects that you used to protect your container.

What is the material that you used to make your parachute?

How many of each object did you use? Write the number in English next to the object.

Cuanto de cada objeto usaste? Escribe el número en inglés al lado del objeto.

Plastic cup	Sockliner	Plastic bag	Straws
Wool	Wool	Wool	Wool

Example: Plastic cup One
Vaso de plástico Uno

You can use your container to test and use the parachute

Put the parachute inside the box and the parachute inside the box.

Prueba al paracaídas de ella en rojo y el de él en azul

Underline the correct answer:

Subraya la respuesta correcta:

How many parachutes are there?

Cuántos paracaídas hay allí?

One Two Three

Who is going to land first?

¿Quién aterrizará primero?

The boy with the parachute blue
The girl with the parachute red

ENGLISH ACTIVITIES RELATED TO EXPERIMENT 1: SAFE LANDING

Print on the back Experiment 1 a
copy of file *Ref.: Safe landing.pdf*

Americana

FUERZA Centrifuga

Nivel de Dificultad: |
¿Es necesario la supervisión de un adulto? SI
Tiempo estimado de duración: 5 min
Tipos e ideas extra para los experimentos: Te recomendamos que este experimento lo realices en un ambiente seguro, del modo a tener más espacio.

Cuando el año 1901 el ingeniero estadounidense, Alva F. Fisher, está trabajando en la fabricación de la primera lavadora eléctrica. Sin embargo, todavía le falta descubrir cómo actuar el centrifugado a algunas de las prendas lavadas, de manera a sacarlas de agua. Su trabajo consistió en viajar en el tiempo, visitando la Americana 600[®], y ofrecerse a Fisher la solución que está buscando: la utilización de la fuerza centrífuga. Deberás entender su curiosidad e interés, y convencerlo de agregar tu idea a su invento. Claro que, primero, vos debéis aprender los secretos de esta maravillosa máquina. ¡Así que si vos y ellos y las hay personas que ya te han escuchado hablar de ella, ¡no dejes que te ganen!

¿CUAL ES EL PERMEANO?
 Logro que la pelota permanezca dentro de balde con la ayuda de la fuerza centrífuga y la gravedad. Plano a la

¿QUÉ NECESITAMOS?

- Caudales de plástico de 60 cm de largo
- Hilo
- Vaso de cartón grande
- Pelota de ping pong

¿CÓMO LO HACEMOS?

1. Atla a cuerda firmemente al mango del balde de cartón
2. Poné la pelota dentro del balde

3. Ubicá en un lugar donde no haya riesgo de que se golpee

4. Sujeta el hilo por la cuerda
5. Con el brazo extendido, girá el balde de manera vertical

¿QUÉ SUCEDE Y QUÉ PASA?

¿Qué explica la ciencia detrás del experimento? Si vos golpeaste a nadie o a nadie, la pelota se habrá quedado dentro del balde, incluso estando "de cabeza". Un efecto bastante interesante no? La explicación del por qué la pelota no sale expulsada de la balde, se debe a la fuerza responsable: hace que la pelota flutue en el balde. Cuando realizamos a acción giratoria del balde y vemos que la pelota no sale de su lugar, está en acción la fuerza centrífuga (20). Pero... ¿cómo se define la fuerza centrífuga? Se trata de una fuerza ficticia, un movimiento circular porque que ese objeto está intentado escapar y alejarse del centro del movimiento. De ahí el nombre que recibe esta fuerza, fuerza centrífuga que significa fuera del centro. La Fuerza Centrifuga está presente en situaciones cotidianas de nuestros vidas, cuando le damos vueltas a un objeto, cuando vamos andando en bicicleta y tomamos una curva, cuando giramos un objeto, cuando se levanta o se inclina hacia el lado opuesto, ¿verdad? Bueno, que "algo" se está produciendo por el fenómeno que se está produciendo. Por tanto, en este experimento, la fuerza centrífuga, se iguala a la fuerza de la gravedad y se dirige lejos del punto por el cual giramos que le damos al balde, empujando la pelota contra los lados de la balde, en lugar de hacerla salir. Podríamos concluir que la pelota quiere alejarse del centro del círculo de movimiento, pero el balde evita que lo haga.

EXPERIMENT 2: CENTRIFUGAL FORCE

Challenge: Keep the ball in the bucket using centrifugal force and gravity.

Print a copy of file *Ref.: Centrifugal Force.pdf*

¡RECICLA LA CAJA!

ÁGUILA CALVA

¿Sabías que...?

El nombre científico del Águila Calva es *Haliaeetus Leucocephalus*. También se le conoce como Águila Cabeza Blanca o Águila Americana.

El Águila Calva ostenta un color amarillo brillante en el pico y fuertes patas de dedos cortos, con afiladas garras. En realidad, esta ave no es calva, sino que tiene un distintivo plumaje, de color marrón en la mayor parte del cuerpo, con excepción de la cabeza que está cubierta de plumas blancas, al igual que la cola, donde vemos un mechón del mismo color. Las hembras generalmente son un 25% más grande que los machos, llegando a medir hasta 2,30 cm de envergadura, con las alas abiertas.

En 1782 el águila calva fue elegida emblema oficial de la nación, representando el poder y autoridad supremos de esta. Aparece en la mayoría de los escudos oficiales, en las monedas y billetes, incluso los pasaportes y en otros símbolos como el Gran Sello del presidente.

El águila calva estuvo cerca de extinguirse en Estados Unidos a finales del siglo XX, pero su población se ha estabilizado, gracias a la implementación de la Ley de Especies en Peligro. Tanto así, que va en camino a ser retirada de la lista de especies en peligro del Gobierno de los Estados Unidos.

¡Cortá, pegá sobre el cartón, coloreá y armá!

Cortar Doblar Pegar

TEMPLATES WITH CUT OUT DRAWINGS TO PASTE AND CUT ON CARDBOARD BOXES AND ASSEMBLE FIGURES

Print a size A3 copy of file *Ref.: Template Box1.pdf*

Americana
BOX

Ideas y tips para que tu experiencia sea todavía más desafiante:
Intenta girar el balón de manera horizontal, girando sobre su propio eje, sujetando el balde en el brazo extendido. ¿Cuál observas? ¿Se cae o permanece en el balde?
¿Es posible introducir más de un objeto dentro del balde? Probado. ¿Se caen o permanecen dentro del balde?

LOOP The Loop

Choose 3 colors to indicate the objects used in the experiment.
Elige 3 colores para indicar los objetos usados en el experimento.

Red	Blue	Purple	Yellow	Pink	Green	Orange	Brown
Rope	Ball	Purpure	Amarillo	Rosados	Vermel	Naranja	Marrón

 Ball
 Bucket
 Pencil
 Rope
 Gravity pulls everything downwards. Lo gravitación tira todo hacia abajo.
 Centrifugal force. Fuerza centrífuga

Find the words, use the color in parenthesis.
Encuentra las palabras, usa el color en paréntesis.

G	R	E	D	S	O	F	T	H	E	C	A	L	E	S	A	T	A	S
M	O	S	T	R	O	V	E	R	T	H	E	R	O	P	T	A	S	
E	X	A	M	P	L	E	R	B	R	O	S	E	S	A	S	A	S	
K	X	N	R	E	C	O	S	E	U	Z	O	G	O	B	A	S	A	S
W	R	H	G	B	R	P	R	T	H	E	X	A	S	A	S	A	S	
V	A	S	E	R	E	R	E	B	R	O	S	E	S	A	S	A	S	
M	E	N	T	E	R	E	R	E	B	R	O	S	E	S	A	S	A	S
M	N	L	C	O	Z	C	D	N	O	P	T	A	S					
E	T	O	C	O	S	B	V	A	X	N	S	A	S	A	S			
T	E	R	O	S	E	R	E	B	R	O	S	E	S	A	S	A	S	
W	U	S	L	E	R	H	E	X	T	E	N	W	A	S	A	S		
A	C	T	E	N	B	R	O	S	E	S	A	S	A	S	A	S		

ENGLISH ACTIVITIES RELATED TO EXPERIMENT 2: LOOP THE LOOP.

On the back of Experiment 2 print a copy of file *Ref.: Loop the loop.pdf*



BOOK

Include a book with topic of interest related to content.



24



CHECKLIST

Print the list of materials to be sent. *Ref.: Checklist Box 1.pdf*



If needed, depending on timing for project implementation, stick onto the box a Quarantine Warning sticker.

Ref.: Quarantine Sticker.pdf

[illegible]

Form #3 Box #1
(Printable) 2021

Get and pack the following materials:

- 1 paper container
- 4 elastic bands
- 4 straws
- 4 washers
- 4 wooden skewers
- 1 propeller
- 2 plastic containers
- 1 vegetable oil
- 1 effervescent tablet
- 1 bottled food coloring

Americana BOX

BOTE Audaz

Como todos los años, cientos de miembros de la tribu Omaha migraron desde las llanuras que habitan, siguiendo el curso del río Missouri hacia el sur, para iniciar la temporada de caza. Aikwi, hija de una de las familias más conocidas de la tribu, acompañó por primera vez a sus padres, como regalo por su décimo cumpleaños. Y todo iba bien, hasta esta mañana. Mientras la niña jugaba a orillas del río, siguiendo los pasos de una ardilla, se fue alejando del campamento hasta perderlo de vista. Cuando lo notó, era muy tarde. Ahora, el sol está cayendo y ella muy agotada como para regresar caminando. Sus padres y toda la tribu la están buscando, pero saben que no hay manera de llegar por tierra antes de que caiga la noche. La única opción es ir por agua. Por eso, necesitan que utilices todos tus conocimientos y construyas un bote que les permita encontrar y traer a Aikwi. Pero el tiempo corre y los animales salvajes no tardarán en salir a buscar la cena. ¡Apúrate!

Nivel de Dificultad: **II**
Es necesaria la supervisión de un adulto. Si
Tiempo estimado de duración: 1h a 1:30 hs

MIRA EL VIDEO!
<https://bit.ly/makerlabnacan>

EXPERIMENT 1: PADDLE BOAT

Challenge: Design and build a self-propelling boat with paddles to make it cross a container filled with water. Source of energy for the boat: an elastic band.

Print a copy of file *Ref.: Paddle Boat.pdf*

Americana BOX

PADDLE BOAT

Materials

- 1 Paperboard Carton
- 2 Bucket Blade
- 3 Big Bucket Latona
- 4 Paper tape Cinta papel
- 5 Adhesive Tape Cinta adhesiva
- 6 Two paper-board cups Dos vasos de cartón
- 7 Five Elastic bands Cinco Gomas elásticas
- 8 Scissors Tijera
- 9 Towel Toalla
- 10 Four straws Cuatro Pajitas
- 11 Washers Arandelas
- 12 Ice cream sticks Palitos de helado

Alphabet soup
Sopa de letras

P	A	P	E	R	B	O	A	R	D	A	C	U	V
L	O	K	Y	E	G	S	T	R	A	W	S	H	W
Z	L	T	D	W	J	S	C	I	S	S	O	R	S
L	G	W	A	S	H	E	R	S	O	X	A	Q	V
C	U	P	S	W	D	B	O	S	T	A	P	E	
P	B	U	C	K	E	T	X	R	V	J	X	Y	T
S	B	V	K	I	F	A	W	M	J	O	U	I	X
U	K	W	S	T	I	C	K	S	I	Z	A	O	
V	C	T	G	Q	S	Y	T	K	I	N	V	T	H
R	G	G	C	H	O	L	F	H	C	X	Y	V	V
A	D	H	E	S	I	V	E	O	Z	Y	R	U	H
E	L	A	S	T	I	C	N	T	R	Z	I	N	G
S	M	E	T	O	W	E	L	L	I	I	O	S	J
R	E	W	Z	V	R	E	P	A	P	E	R	I	I

Match
Une con flechas

BIG BUCKET
ELASTIC BANDS
WASHER
BUCKET
SCISSORS
PAPERBOARD
TOWEL
ICE CREAM STICKS
STRAWS

Adhesive - Bucket - Cups - Elastic - Paper- Paperboard
Scissors - Sticks - Straws - Tape - Towel - Washers

ENGLISH ACTIVITIES RELATED TO EXPERIMENT 1: PADDLE BOAT

On the back of Experiment 1 print a copy of file *Ref.: Paddle boat.pdf*

Americana BOX

LÁMPARA DE Lava

Nivel de Dificultad: **II**
Es necesaria la supervisión de un adulto. Si
Tiempo estimado de duración: 10 min

Una vez más, te toca viajar en el tiempo con la Americana BOX. Tu misión, ir al año 1885 y visitar al científico e inventor estadounidense Thomas Edison, quien se encuentra trabajando en su siguiente gran invento. Edison es muy exigente y se desafía a sí mismo constantemente, tanto, que se puso como meta culminar este invento en 72 horas y para lograrlo trabaja de forma incansable. Pero anoche, una fuerte tormenta inundó las líneas eléctricas subterráneas de corriente continua y dejó su casa sin luz. Por eso, tu ayuda es tan importante, debes fabricar una lámpara de lava para iluminar la casa del señor Edison y ayudarlo a culminar su trabajo a tiempo. ¡Manos a la obra!

¿CUAL ES EL DESAFÍO?
Fabricar tu propia lámpara de lava en casa.

¿QUÉ NECESITAMOS?

- 1 envase de plástico
- Aceite vegetal
- 1 tableta efervescente
- Colorante

¡Activemos nuestros conocimientos antes de empezar!
¿Qué sabes sobre la luz? ¿Cómo se produce? ¿De dónde viene? Existen dos tipos de fuentes de luz, una es la que se obtiene de la luz solar, las estrellas, el fuego, o

EXPERIMENT 2: LAVA LAMP

Print a copy of file *Ref.: Lava Lamp.pdf*

Americana BOX

LAVA Lamp

GLOSARIO

Casco: la parte inferior o base del bote.
Densidad: Fis. Magnitud que expresa la relación entre la masa y el volumen de un cuerpo, y cuya unidad en el sistema internacional es el kilogramo por metro cúbico (kg/m³).
Empuje: m. Acción y efecto de empujar tr. Hacer fuerza contra alguien o algo para moverlo, sostenerlo o rechazarlo.

Materials

- 1 A plastic container or plastic bottle. Un envase de plástico o botella de plástico.
- 2 Vegetable oil. Aceite vegetal.
- 3 An effervescent tablet. Una tableta efervescente.

Extra vocabulary
Vocabulario extra

Water Agua
Drops Gotas
Food Alimentos

ENGLISH ACTIVITIES RELATED TO EXPERIMENT 2: LAVA LAMP

On the back of Experiment 2 print a copy of file *Ref.: Lava Lamp.pdf*

Americana BOX

MONTE RUSHMORE

RECICLA LA CAJA!

¿Sabías que...?

La famosa montaña de roca esculpida homenajea a cuatro de los más célebres presidentes estadounidenses: George Washington, Thomas Jefferson, Theodore Roosevelt y Abraham Lincoln.

Cada cabeza tiene una altura promedio de 18 metros. Para lograr semejante hazaña escultórica, se utilizaron pesados taladros neumáticos y grandes cantidades de dinamita. A pesar de los métodos utilizados, que podrían sugerir lo contrario, los rostros poseen gran detalle y precisión en sus rasgos. En particular, los expertos han destacado el efecto que el escultor consiguió dar a los ojos, con una técnica que aprovecha la luz solar y el contraste de sus sombras, otorga a las miradas un realismo sorprendente.

El escultor John Gutzon Borglum comenzó la obra en el año 1927 y le dedicó 14 años de su vida, con el objetivo de conmemorar los primeros 150 años de la historia de los Estados Unidos. Lastimosamente, Borglum falleció pocos meses antes de concluir el proyecto, el cual fue finalizado oficialmente por su hijo, el 31 de octubre de 1964.

Un dato curioso es que la imagen de Thomas Jefferson, se empezó a esculpir a la derecha de la de George Washington, pero como la calidad de la piedra en ese sector no era buena, los creadores tomaron la decisión de moverla a su izquierda, donde la encontramos hoy.

Parte 1

¡Cortá, pegá sobre el cartón, coloreá y armá!

Cortar Doblar Pegar

TEMPLATES WITH CUT OUT DRAWINGS TO PASTE AND CUT ON CARDBOARD BOXES AND ASSEMBLE FIGURES

Print a size A3 copy of file *Ref.: Template Box2.pdf*



TEACH MAGAZINE, MATERIAL TO LEARN ENGLISH FOR BEGINNERS

Print a 25x25 cm copy of file *Ref.: TEACH Magazine Box2.pdf*.



BOOK

Include a book with topic of interest related to content.



GIFT: COLLECTIBLE MUG

Include a collectible mug with tailored design. *Ref.: Mug Box2.pdf*



NAMETAG

Include a nametag sticker. *Ref.: Nametag Sticker Box2.pdf*



CHECKLIST

Print a list of materials to be sent. *Ref.: Checklist Box 2.pdf*

WARNING STICKERS



Stick onto the box a Choking Hazard sticker for children of age 3 or under.

Ref.: Choking Hazard Sticker.pdf

If needed, depending on timing for

project implementation, stick onto the box a Quarantine Warning sticker.

Ref.: Quarantine Sticker.pdf

EVALUACIÓN DE LA CAJA 2	
Americana Box - Formulario #3 - Reporte	
¿Cuántos días le tomó leer el contenido y completar este cupón?	
1. Indicar la facilidad:	
2. Calificar el nivel de claridad de las instrucciones para realizar los experimentos:	
3. Calificar el nivel de dificultad de los experimentos:	
4. Para realizar uno de los experimentos, ¿qué un video complementario, en nuestro canal de YouTube:	
5. ¿Siempre le quedo algo de los experimentos?	
6. ¿Puede recomendar los materiales que trae la Americana Box para hacer a cabo todos los experimentos?	
7. Si la respuesta fue "sí", ¿por qué?	
8. ¿Recomendaría todos los experimentos de la caja?	
9. Si la respuesta a la pregunta anterior fue "sí", ¿por qué no puede recomendar todos los experimentos de la caja?	
10. Calificar el nivel de interés por el contenido evaluado en cada actividad:	
11. ¿Qué otros materiales le recomendaría?	

1 Sheet of Evaluation
Form #3

Form #3 Box #2
(Printable) 2021

Get and pack the following materials:

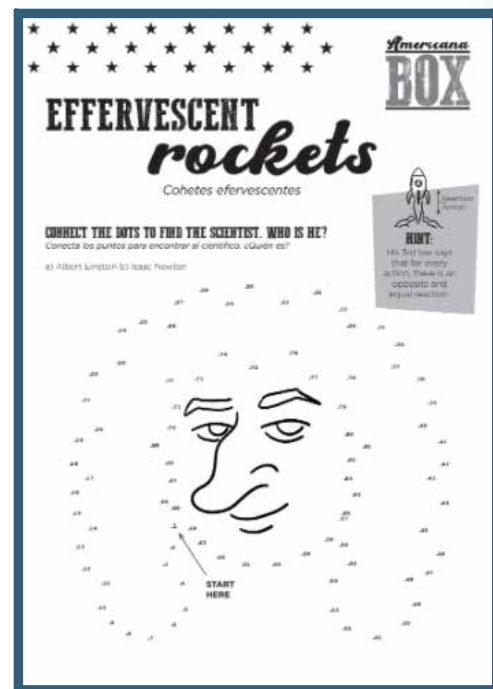
- 1 jar with lid
- 2 construction paper (10 x 13 cm)
- 2 effervescent tablets
- GLOBE's cloud template
- GLOBE's cloud brochure



EXPERIMENT 1: EFFERVESCENT ROCKETS

Challenge: Build and successfully launch a rocket with materials and instructions provided in this activity. Launch in orbit!

Print file *Ref.: effervescent rockets.pdf* in a leaflet format along with English activities



EJERCICIOS DE INGLÉS SOBRE EXPERIMENTO 1: EFFERVESCENT ROCKETS

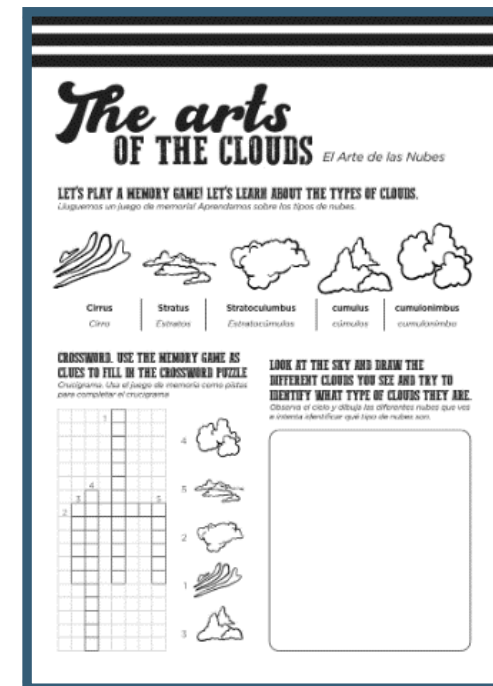
Print file *Ref.: effervescent rockets.pdf* in a leaflet format along with Experiment 1



EXPERIMENT 2: THE ART OF CLOUDS

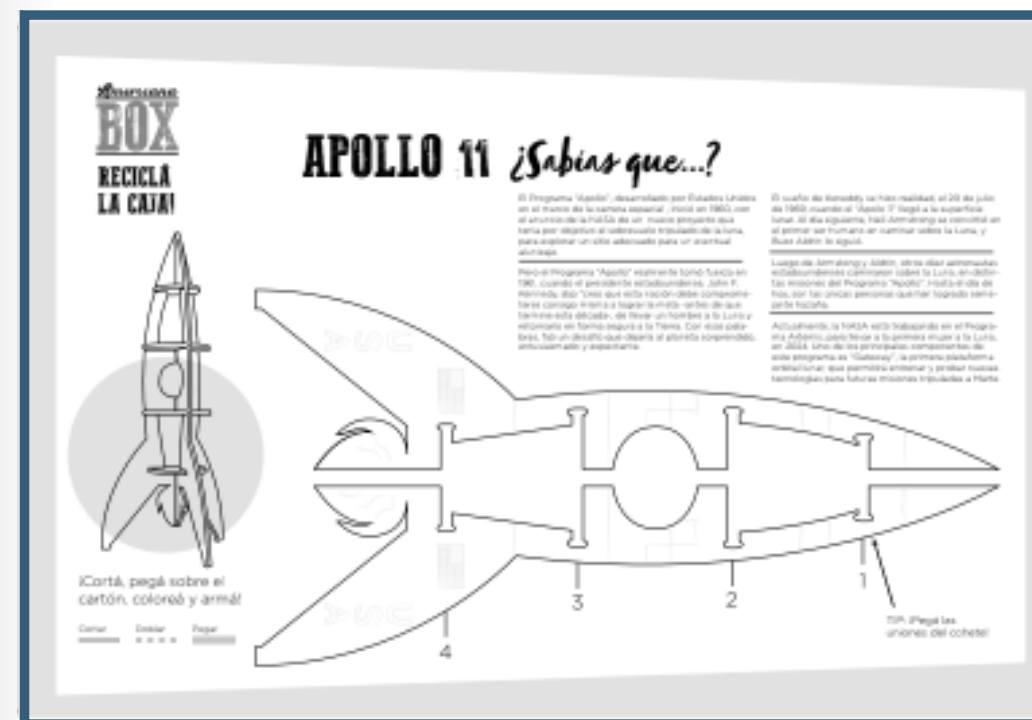
Print a copy of file Ref.: *The ART of Clouds.pdf*

- Also print:
- Clouds template (GLOBE) *Ref.: Template Clouds.pdf*
- Clouds booklet (GLOBE) *Ref.: Clouds Booklet.pdf*



ENGLISH ACTIVITIES RELATED TO EXPERIMENT 2: THE ART OF CLOUDS

- On the back of Experiment 2 print a copy of file *Ref.: The art of clouds.dpf*



TEMPLATES WITH CUT OUT DRAWINGS TO PASTE AND CUT ON CARDBOARD BOXES AND ASSEMBLE FIGURES

Print a size A3 copy of file *Ref.: Template Box3.pdf*



BOOK

Include a book with topic of interest related to content.



Include a collectible mug with tailored design. *Ref.: Mug Box3.pdf*



Include a nametag sticker
Ref.: Nametag Sticker Box3.pdf



Stick onto the box a Choking Hazard sticker for children of age 3 or under.

Ref.: Choking Hazard Sticker.pdf



Print a copy of the list of materials to be sent. *Ref.: Checklist Box 3.pdf*



Ref.: Quarantine Sticker.pdf

[illegible]

1 sheet of Evaluation
Form #3

Form #3 Box #3
(Printable) 2021

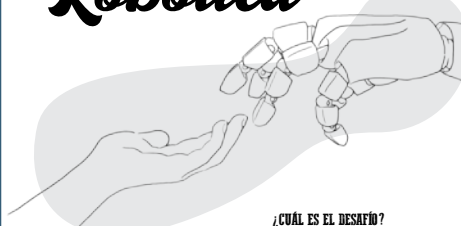
BOX 4

Get and pack the following materials

- 1 strong cardboard 3 mm thick (Dimensions: 42 cm x 24 cm)
- 1 circular sponge
- 2 cardboard blades
- 7 elastic bands
- 10 thick elastic bands
- 2 threads
- 1 thick straw
- 6 bending straws
- 1 chopstick
- 3 wooden skewers
- 1 small cardboard cup (used for coffee)

Americana
BOX

MANO Robótica



¿CUAL ES EL DESAFIO?
Diseñar y construir una mano robótica que imite a una mano humana convirtiéndola en un sistema mecánico. Mano robótica, aquí vamos!

¿QUÉ NECESITAMOS?
Los materiales con los que contás, en el taller de la fábrica, son los siguientes:
- 1 cartón de 3mm (42 x 24 cm)
- 6 pajitas con curva
- Cinta papel
- 5 gomas elásticas
- 10 gomas elásticas gruesas
- Hilo de algodón (1 metro)
- 1 palillo de brocheta (para perforar)
- Lápiz
- Regla

EXPERIMENT 1: ROBOTIC HAND

Print a copy of file *Ref.: Robotic hand.pdf*

Americana
BOX

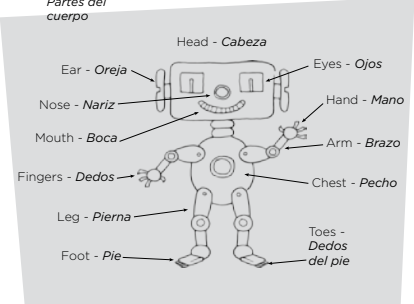
ROBOTIC HAND

Mano robótica

Cross (X) the correct picture for each word.
Marca con X la imagen correcta para cada palabra.

Scissors	Tijera			
Sponge	Espuma			
Elastic Band	Banda elástica			
Paper tape	Cinta de papel			
Silicone	Silicona			

BODY PARTS
Partes del cuerpo



Head - Cabeza
Ear - Oreja
Nose - Nariz
Mouth - Boca
Fingers - Dedos
Leg - Pierna
Foot - Pie
Eyes - Ojos
Hand - Mano
Arm - Brazo
Chest - Pecho
Toes - Dedos del pie

ENGLISH ACTIVITIES RELATED TO EXPERIMENT 1: ROBOTIC HAND

On the back, print a copy of file *Ref.: Robotic hand.pdf*

Americana
BOX

EL PODER DEL Viento



Como paso de fin de año, vos y tus compañeros fuisteis al Cañón del Antitopo, en Arizona. Se trata de uno de los más visitados del mundo, debido a la belleza de sus coloridos e imponentes paredes, que pueden alcanzar los 40 metros de altura. Como se encuentra en una reserva indígena y debido a lo peligroso del recorrido, todas las visitas son acompañadas por un guía nativo. Llevan caminadas varias horas y se aprestan a acampar, porque se acerca una tormenta. Los fuertes vientos ya se sienten y saben que las ranuras del cañón podrían inundarse rápidamente. Pero, precisamente cuando el guía ayuda a uno de tus compañeros a ajustar su correa, resbala y cae por una estrecha y profunda ranura. Por suerte, solamente se lastima la mano derecha, pero necesita que lo ayuden a salir, ya que no puede trepar. Prueban arrojándole una cuerda, pero no tienen la suficiente fuerza para subirlo. Entonces recordás algo que habías leído en una revista de ingeniería, sobre cómo funcionan los molinos de viento. Las turbinas de viento se activan cuando el viento mueve sus aspas, lo que hace girar un eje central, conectado a un mecanismo que realiza una función particular, como activar un pistón para bombear agua, una turbina para generar electricidad o un mecanismo para levantar un objeto pesado. Tenés todos los materiales necesarios y tus compañeros te pueden ayudar a construirlo, ¡pero deben ayudarse, las primeras gotas están cayendo y esto no tardará en inundarse!

¿CUAL ES EL DESAFIO?
Diseñar una máquina que pueda usar la energía del viento para llevar a cabo una tarea, como levantar un peso.

¿QUÉ NECESITAMOS?
- Esponja circular
- 2 fichas de cartón
- 1 palillo chino
- 2 palillos de brocheta
- 1 hilo
- 1 vasito chico
- 1 pajita gruesa
- 2 gomas elásticas pequeñas
- Cinta
- Regla
- Tijeras

EXPERIMENT 2: WINDMILL

Print a copy of file *Ref.: Windmill.pdf*

Americana
BOX

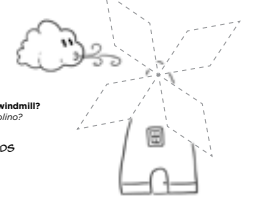
POWERFUL WIND

El poder del viento

SHAPES Formas

Circle	Square	Rhombus	Oval
Triangle	Rectangle	Pentagon	Hexagon
Star	Heart	Arrow	Diamond

DRAW THE DIAMONDS AND COLOR THEM IN BROWN
Dibujá los diamantes y coloréalos en marrón



How many diamonds are in the windmill?
¿Cuántos diamantes hay en el molino?

THERE ARE _____ DIAMONDS

ENGLISH ACTIVITIES RELATED TO EXPERIMENT 2: WINDMILL

On the back of Experiment 2 print a copy of file *Ref.: Windmill.pdf*

Americana
BOX

ESTATUA DE LA LIBERTAD

¡SABIAS QUE...?

El nombre original de la estatua es Liberty Enlightening the World, o La Libertad alumando el mundo.

El diseñador de la estatua fue el francés Auguste Bartholdi, y él y su equipo la construyeron en París a lo largo de ocho años (desde 1870 hasta 1884). En 1885, cuando la desmontaron, la embalaron en 214 cajas y la mandaron en barco al otro lado del Atlántico.

El diseño del armazón del interior de la estatua es del ingeniero Gustave Eiffel, el mismo que unos años después construyó la Torre Eiffel en París.

En 1890 la estatua funcionó como faro, pero ni el emplazamiento ni la tecnología eran óptimos y la luz apenas era visible, así que en 1902 volvió a su estado de escultura.

El color verde se debe a la oxidación de la patina de cobre que recubre la estatua.

La estatua no se abrió al público desde 1916, debido a que durante la Primera Guerra Mundial, los alemanos atacaron una isla próxima a Liberty Island donde los aliados guardaban municiones, causando una explosión que la dañó. Hoy La máxima que puedes hacer es subir a la corona de la estatua.



¡Cortá, pegé sobre el cartón, coloreá y armá!

Cortar Doblar Pegar

TEMPLATES WITH CUT OUT DRAWINGS TO PASTE AND CUT ON CARDBOARD BOXES AND ASSEMBLE FIGURES

Print a size A3 copy of file *Ref.: Template Box4.pdf*



A circular illustration with a pink background showing a stack of four books. The books are drawn with simple black outlines, showing their spines and pages. The top book is slightly offset to the right. The bottom book has a small bookmark or ribbon sticking out from between its pages. The entire illustration is set within a larger pink circle.

Include a book with topic of interest related to content.



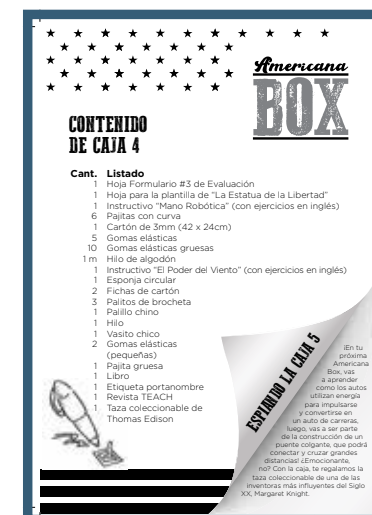
36



 **¡RIESGO DE ASFIXIA!**
Mantenga los contenidos de esta caja, fuera del alcance de niños menores de 3 años.

Stick onto the box a Choking Hazard sticker for children of age 3 or under.

Ref.: Choking Hazard Sticker.pdf



Print a copy of list of materials to be sent. *Ref.: Checklist Box 4.pdf*



If needed, depending on timing for project implementation, stick onto the box a Quarantine Warning sticker.

Ref.: Quarantine Sticker.pdf

1 sheet of Evaluation
Form #3

A vertical decorative banner with a blue background. It features a series of white stars on the left side and wavy white lines on the right side.

BOX 5

Get and pack the following materials

- 2 tongue depressors
- 4 big paper clips
- 2 balloons
- 2 elastic bands
- 1 thread
- 9 straws
- 2 bending straws
- 2 wooden skewers
- 2 wheels
- 1 small cardboard cup (used for coffee)

Americana BOX

AUTO Globo



Recientemente, un ataque de tos le hizo notar al intendente de la ciudad, que la calidad del aire estaba empeorando. Inmediatamente, encargó un estudio a expertos del área, para que encontraran la causa. Los resultados llegaron ayer, concluyendo que los miles de vehículos que a diario recorren las calles, arrojando el humo de la combustión de sus motores, son los principales responsables. El intendente, quien ya conoce tu trabajo, te contactó esta mañana, pidiéndote que encuentres una solución al problema. ¡Afortunadamente, hace tiempo te viene girando en la cabeza una idea: un automóvil propulsado por aire o Auto Globo, como te gusta llamarlo. Pero, la salud pública no puede esperar y debes poner esa idea en práctica, inmediatamente. ¡Urrraaaaa!

¿QUÉ NECESITAMOS?
Estos son los materiales disponibles en tu taller de inventos:

- 2 globos
- 2 pajitas
- 2 bajalenguas
- 2 ruedas
- Cinta resistente
- 2 gomas elásticas
- 2 palillos de brocheta

¡Empecemos!

¿CÓMO LO HAREMOS?
Diseña el propulsor. Inserta el extremo largo de la pajita flexible en el globo.

¿CÓMO ES EL DESAFÍO?
Diseña un vehículo que se impulse con el viento, utilizando materiales disponibles en tu taller de inventos. No te olvides de que tu Auto Globo debe tener:

- Un propulsor.
- Un chasis.
- Ruedas.
- Un eje, que conecte las ruedas y permita que estas giren.

Unos días después...
El intendente, quien ya conoce tu trabajo, te contactó esta mañana, pidiéndote que encuentres una solución al problema. ¡Afortunadamente, hace tiempo te viene girando en la cabeza una idea: un automóvil propulsado por aire o Auto Globo, como te gusta llamarlo. Pero, la salud pública no puede esperar y debes poner esa idea en práctica, inmediatamente. ¡Urrraaaaa!

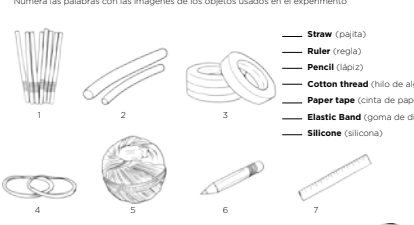
EXPERIMENT 1: BALLOON CAR

Print a copy of file *Ref.: Balloon car.pdf*

Americana BOX

NUMBER THE WORDS WITH THE PICTURES FROM THE OBJECTS USED IN THE EXPERIMENT

Numerar las palabras con las imágenes de los objetos usados en el experimento

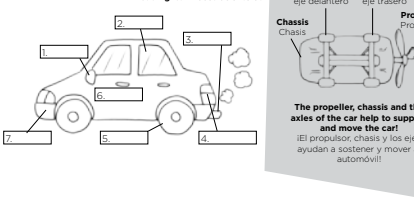


1 Straw (pajita)
2 Ruler (regla)
3 Pencil (lápiz)
4 Cotton thread (hilo de algodón)
5 Paper tape (cinta de papel)
6 Elastic band (goma de dinero)
7 Silicone (silicona)

PARTS OF THE CAR Partes del auto

Write the parts of the car in the correct boxes
Escribi las partes del auto en los cuadros correctos

1 Mirrors - Espejos
2 Windows - Ventanas
3 Muffler - Silenciador
4 Break lights - Luces de freno
5 Tires - Llantas
6 Doors - Puertas
7 Head lights - Luces delanteras



LET'S LOOK CLOSER!
Miremos más cerca

Front axle eje delantero
Back axle eje trasero
Chassis Chasis
Propeller Propulsor

The propeller, chassis and the axles of the car help to support and move the car!
¡El propulsor, chasis y los ejes ayudan a sostener y mover al automóvil!

ACTIVITIES IN ENGLISH RELATED TO EXPERIMENT 1: BALLOON CAR

On the back, print a copy of file *Ref.: Balloon car.pdf*

Americana BOX

PUENTES Colgantes



¿QUÉ NECESITAMOS?

- 7 pajitas
- Cinta papel
- Hilo
- Tijeras
- 4 clips de papel grandes
- 1 vaso de papel
- Arandelas de metal (caja 2)
- Regla

¿CÓMO LO HAREMOS?

Paso 1. Cortá dos pedazos cortos de pajita, de 3 cm de largo. Para cada torre, pega dos pajitas a cada uno de los pedazos cortos de pajita, como se muestra en la imagen. Luego, pega las pajitas largas en la parte superior de cada torre como muestra la imagen.

¿CÓMO ES EL DESAFÍO?
Crear un modelo de puente colgante para ver cómo funciona. ¡Manos a la obra!

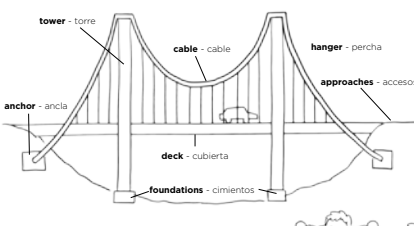
EXPERIMENT 2: SUSPENSION BRIDGE

Print a copy of file *Ref.: Suspension Bridge.pdf*

Americana BOX

COMPONENTS OF A BRIDGE

Componentes de un puente



STRONG BRIDGE
Puente fuerte

Circle the bridge that you think is very strong.
Encierra en círculo el puente que crees que es muy fuerte.



What components make it strong? ¿Qué componentes lo hacen fuerte?

ENGLISH ACTIVITIES RELATED TO EXPERIMENT 2: SUSPENSION BRIDGE

On the back of Experiment 2 print a copy of file *Ref.: Suspension Bridge.pdf*

Americana BOX

RECICLA LA CAJA!

EDIFICIO EMPIRE STATE



¿Sabías que...?

El 17 de marzo de 1930 comenzó su construcción y se completó en 1931, apenas un año y 45 días después. Hasta 1972 fue el edificio más alto del mundo.

El arquitecto William F. Lamb lo diseñó a pedido del fundador de General Motors, con la intención de superar en altura al Edificio Chrysler, construido el año anterior.

Más de 3.000 obreros trabajaron en la construcción. Para su estructura se utilizaron 60.000 toneladas de acero, se usaron más de 10 millones de ladrillos y se necesitaron 600 km de cables telefónicos para instalar los 18.000 teléfonos del edificio.

El edificio tiene 102 pisos y fue el primero del mundo en tener más de cien plantas. Además, este imponente rascacielos, cuenta con nada menos que 173 ascensores!

El Empire State ha aparecido en decenas de películas taquilleras. Probablemente, la más icónica sea King Kong, donde el gorila gigante trepa el edificio, en este film de 1933, de Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack.

Parte 1

Parte 2

Parte 3

Parte 4

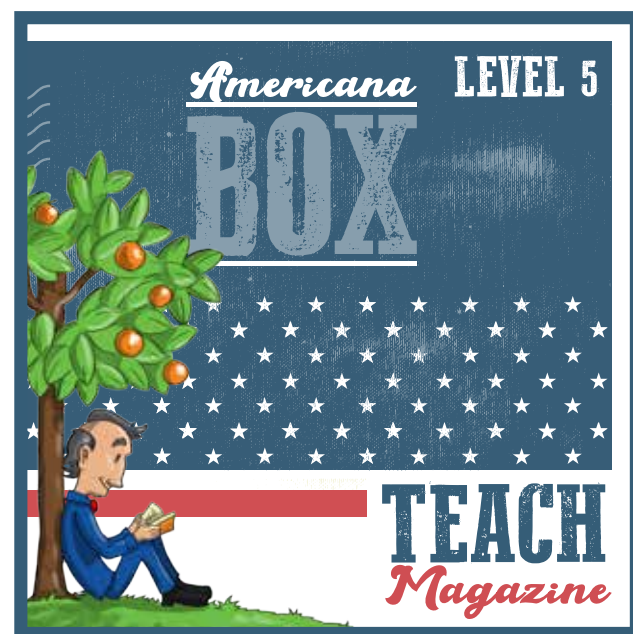
Parte 5

¡Cortá, pegá sobre el cartón, coloreá y armá!

Cortar Doblar Pegar

TEMPLATES WITH CUT OUT DRAWINGS TO PASTE AND CUT ON CARDBOARD BOXES AND ASSEMBLE FIGURES

Print a size A3 copy of file *Ref.: Template Box5.pdf*



TEACH MAGAZINE, MATERIAL TO LEARN ENGLISH FOR BEGINNERS

Print a 25x25 cm copy of file *Ref.: TEACH Magazine Box5.pdf*.



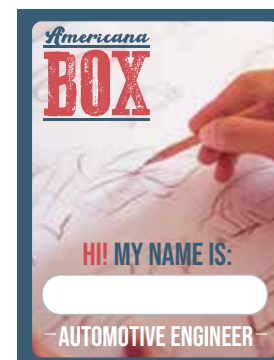
BOOK

Include a book with topic of interest related to content.



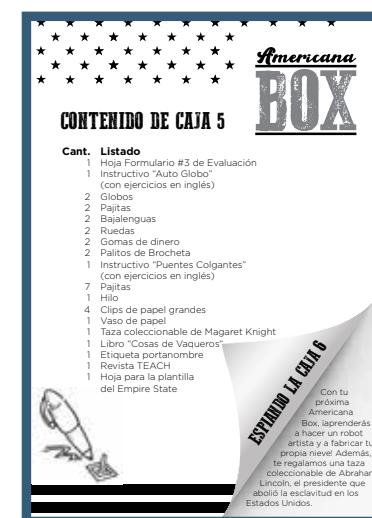
GIFT: COLLECTIBLE MUG

Include a collectible mug with tailored design. *Ref.: Mug Box5.pdf*



NAMETAG

Include a nametag sticker. *Ref.: Nametag Sticker Box5.pdf*



CHECKLIST

Print a list of materials to be sent. *Ref.: Checklist Box 5.pdf*



WARNING STICKERS

Stick onto the box a Choking Hazard sticker for children of age 3 or under.

Ref.: Choking Hazard Sticker.pdf

If needed, depending on timing for project implementation, stick onto the box a Quarantine Warning sticker.

Ref.: Quarantine Sticker.pdf

1 sheet of Evaluation Form #3

Form #3 Box #5 (Printable) 2021

Get and pack the following materials

- 1 DC motor (direct current motor) 1.5- 3 volts
- 1 sealed bag
- 1 silicone bar 3-5 cm long (for silicone gun)
- 1 diaper
- 2 AA batteries
- 6 color markers
- 1 battery blister
- 1 container

Americana BOX

Garabateadores

Las autoridades, acaban de capturar al famoso "Garabateador", un falsificador de obras de arte abstracto buscado en todo el mundo, acusado de haber plagiado obras de reconocidos artistas internacionales, utilizando un misterioso robot de su propia creación. El problema es que la policía no ha podido dar con el robot, por lo que, de no conseguir pruebas contundentes en las siguientes horas, el falsificador será liberado. En consecuencia de tus habilidades en las disciplinas STEAM, el Jefe de la Policía te ha encargado la difícil tarea de crear un robot que sea capaz de pintar arte abstracto, para así demostrar la culpabilidad del "Garabateador" y mantenerlo en prisión. Pero el tiempo apremia y solo te quedan 24 horas para hacerlo. El reloj está corriendo.

Los garabateadores son artefactos motorizados que se mueven de forma inusual y dejan en sus recorridos, trazos de líneas y colores, irregulares y muy llamativos. Se construyen con materiales sencillos y se ponen en movimiento debido a la vibración de un motor con un contrapeso, que hace que giren, choquen, salten y se muevan de diferentes formas.

¿QUÉ ES EL DESAFÍO?
Crear tu propio garabateador utilizando materiales reciclados. ¡Menos a la obra!

¿QUÉ NECESITAMOS?

- 1 DC motor 1.5 a 3 voltios
- 1 blister para pilas (portapilas)
- 6 pinceles de colores
- 1 recipiente
- 2 pilas AA (2)
- 1 carga de pistola (Silicona)
- Cinta

¡CUIDADO!
Los cables provistos solo deben ser conectados al portapilas incluido en la Americana Box, cuando las instrucciones. Los cables NO deben ser conectados a ninguna otra fuente de energía, ya que podrían provocar una descarga eléctrica y causar lesiones fatales. La supervisión de un adulto es necesaria durante todo el experimento.

¿QUÉ SUCDE Y POR QUÉ?
La ciencia de este experimento se basa en el movimiento generado por el tamaño y el peso de la carga de silicona. Es decir, dependiendo de estos dos factores, podemos cambiar el balance y mejorar la configuración del patrón de dibujo.

¿QUÉERES INTENTAR ALGO DIFERENTE?
Juega con distintos recipientes, ¿cómo puedes hacer para que avance más lento y sin saltos? ¿Rápido y saltando? ¿Haciendo círculos grandes o pequeños?

Nivel de dificultad: 3 de 5
Es necesaria la supervisión de un adulto. Si
Tiempo estimado de elaboración: 2 horas.

EXPERIMENT 1: SCRIBBLER BOT

Print a copy of file [Ref.: Scribbler.pdf](#)

SCRIBBLE
Garabato o garabateador

Build a Scribble Device
Construye un dispositivo para garabatear

They are motorized artifacts that move around in a not usual way, drawing strokes through its path. Son artefactos motorizados que se mueven de una forma inusual, dibujando un trazo tras su recorrido.

DC Motor Battery Blister 2 Batteries AA

Silicone Paper tape Elastic Bands Color Markers

COMPLETE THE WORDS that name the elements used in the experiment and mark with an X the objects you did not use. Completa las palabras que nombran los elementos usados en el experimento y marca con una X los objetos no usados.

SILICONE - COLOR MARKER - PAINT BRUSH - ELASTIC BAND - BATTERIES - PAPER TAPE - CALCULATOR

LOOK AT THE SCRIBBLE SHAPES Mira las formas garabateadas. How many shapes can you see? Write the number. ¿Cuántas formas puedes ver? Escribe el número.

There are _____ squares
There are _____ rectangles
There are _____ circles
There is _____ rhombus
There is _____ triangle
There is _____ oval

ENGLISH ACTIVITIES RELATED TO EXPERIMENT 1: SCRIBBLER

On the back, print a copy of file [Ref.: Scribbler.pdf](#)

Americana BOX

NIEVE EN Casa

Estás dirigiendo tu primera película, para un importante estudio de Hollywood y solo falta grabar la escena final. El rodaje está agendado para mañana, se trata de una persecución que tiene lugar en la ciudad de Chicago, en medio de una fuerte nevada. El problema es que en las últimas horas, el pronóstico del tiempo anunció que la tormenta de nieve que tanto esperaba, se desplaza hacia el norte y no pasará por Chicago. Tu presupuesto no permite cambiar el día de grabación y la nieve es fundamental para la historia. Si no encuentras una solución, tendrán que cancelar la película. ¡Uuuto ahora que estás tan cerca de acabarla! Es momento de usar toda tu imaginación y conocimientos sobre química, para encontrar la forma de tener nieve. (3, 2, 1... Acción)

Los papeles que se compran en las farmacias, son increíblemente absorbentes, pero ¿sabes cuál es el secreto? ¿qué es lo que los hace capaces de retener tanto líquido? De hecho, el poliacrilato de sodio (PAA) (C20H41) es el polvo que llevan dentro. Un polímero que tiene como principal característica, la capacidad de absorber grandes cantidades de líquido, equivalente a 20 veces su peso, convirtiéndose en una sustancia blanca coposa, muy parecida a la nieve. Luego, si se deja secar, el poliacrilato de sodio retorna a su forma original de polvillo.

¿QUÉ ES LA NIEVE QUÍMICA O ARTIFICIAL?
Es un componente químico denominado **poliacrilato de sodio**. Se trata de una sustancia de color blanco, parecida al bicarbonato de sodio. Es inodora e incolora.

¿QUÉ ES UN POLÍMERO?
Un polímero proviene del griego "poly" que significa muchos y "meros" que significa partes. Es decir, son muchas partes juntas en una molécula. Entonces, tenemos que un monómero se traduce a una sola parte de una molécula y que los polímeros son una agrupación de monómeros.

¿QUÉ ES EL DESAFÍO?
Descubrir cómo obtener nieve, de forma artificial, utilizando materiales super sencillos. ¡Aquí vamos!

¿QUÉ NECESITAMOS?

- Paila
- Tijeras
- Bolsa hermética
- Agua
- Vaso

¿CÓMO LO HAREMOS?
Toma el paila y con cuidado, corta con la tijera el fondo interior. Quita todo el material (parecido al algodón) que lleva dentro y cárgalo en una bolsa con cierre hermético.

EXPERIMENT 2: MAKING SNOW

Print a copy of file [Ref.: Making snow.pdf](#)

Americana BOX

¡Sabías que...?

George Washington nació el 22 de febrero de 1732, en el seno de una familia acomodada, en la colonia británica de Virginia. Luego del fallecimiento de su padre y posteriormente de su hermanastro, George heredó una importante fortuna.

De muy joven, demostrando gran capacidad de liderazgo, Washington ocupó un puesto al mando de tropas de Virginia, en la Guerra de los Siete Años. En 1775, fue nombrado Comandante en Jefe del Ejército Continental, al desatarse la guerra por la independencia de las trece colonias.

El 2 de julio de 1776, representantes de las colonias, reunidos en el Segundo Congreso Continental, resolvieron separarse de Gran Bretaña. Dos días después, el 4 de julio de 1776 se aprobaba la Declaración de Independencia de los Estados Unidos.

Washington fue el primer Presidente de los Estados Unidos, cargo que ocupó por dos mandatos, de 1789 a 1797. No quiso presentarse a un tercer período presidencial, estableciendo así la costumbre de un máximo de dos mandatos para cada presidente, algo que más tarde se convirtió en ley.

George Washington es considerado, junto a John Adams, Benjamin Franklin y Thomas Jefferson, uno de los Padres Fundadores de los Estados Unidos. En la actualidad, su nombre e imagen se encuentran presentes en el nombre de la capital del país, en uno de los 50 Estados, en el billete de \$1 dólar, en el monumento del Monte Rushmore, y en centenares de calles y monumentos, dentro y fuera de los Estados Unidos.

GEORGE WASHINGTON

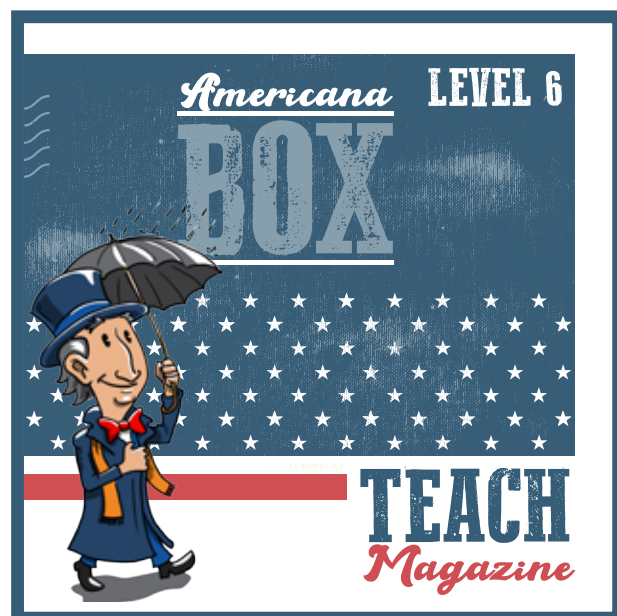
Cabeza

¡Cortá, pegá sobre el cartón, colorea y armá!

Cortar Doblar Pegar

TEMPLATES WITH CUT OUT DRAWINGS TO PASTE AND CUT ON CARDBOARD BOXES AND ASSEMBLE FIGURES

Print a size A3 copy of file [Ref.: Template Box6.pdf](#)



TEACH MAGAZINE, MATERIAL TO LEARN ENGLISH FOR BEGINNERS

Print a 25x25 cm copy of file *Ref.: TEACH Magazine Box6.pdf*.



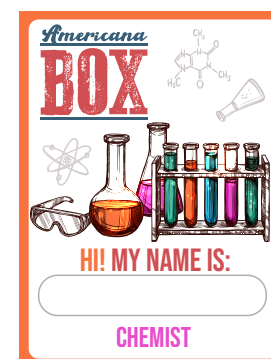
BOOK

Include a book with topic of interest related to content.



GIFT: COLLECTIBLE MUG

Include a collectible mug with tailored design. *Ref.: Mug Box6.pdf*



NAMETAG

Include a nametag sticker. *Ref.: Nametag Sticker Box6.pdf*



CHECKLIST

Print the list of materials to be sent. *Ref.: Checklist Box 5.pdf*



WARNING STICKERS

Stick onto the box a Choking Hazard sticker for children of age 3 or under.

Ref.: Choking Hazard Sticker.pdf



If needed, depending on timing for project implementation, stick onto the box a Quarantine Warning sticker.

Ref.: Quarantine Sticker.pdf

EVALUACIÓN DE LA CAJA 6					
Americana Box - Formulario #3 - Registro					
(Completar según la pregunta sobre el contenido y proporcionar de más copias)					
1. Indicaciones Evaluadoras:					
A. Califica el nivel de dificultad de los contenidos para realizar los experimentos					
Muy fáciles 1 2 3 4 5 Muy difíciles					
B. Califica el nivel de dificultad de los experimentos					
Muy fáciles 1 2 3 4 5 Muy difíciles					
C. Para realizar uno de los experimentos, necesito un video complementario, en nuestro canal de YouTube.					
☐ No necesito video complementario para realizar el experimento. ☐ Necesito video complementario para realizar el experimento. ☐ Necesito video complementario para poder realizar el experimento. ☐ No necesito video complementario para poder realizar el experimento. ☐ Si el video no lo puedo ver como realizar el experimento.					
D. ¿Cuáles tiempos se tardan en realizar las actividades de la caja?					
☐ Menos de 1 hora ☐ Entre 1 y 2 horas ☐ Más de 2 horas					
E. ¿Fueron suficientes los materiales que trae la Americana Box para hacer o hacer todas las actividades experimentales?					
☐ Sí ☐ No					
F. Si la respuesta fue "No" ¿Por qué?					
☐ Falta material ☐ Falta instrucciones ☐ Falta el video complementario					
G. Si la respuesta a la pregunta anterior fue "No", ¿Por qué no puedes terminar todas las actividades de la caja?					
☐ No tengo tiempo para terminarlas. ☐ No tengo los materiales. ☐ Algunas actividades son demasiado difíciles.					
H. Califica el nivel de interés por el contenido realizado en cada actividad:					
	Experimentos en video	Experimentos en físico	Experimentos en inglés	Recursos adicionales	Libro
	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5
I. ¿Cómo describirías la experiencia?					
☐ Muy interesante ☐ Interesante ☐ Poco interesante ☐ No me gustó					

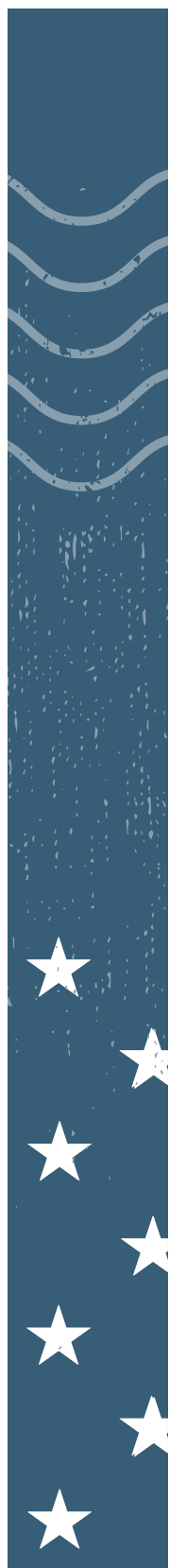
1 sheet of Evaluation
Form #3

*Form #3 Box #6
(Printable) 2021*

GLOSSARY OF
ITEMS TO GET

Item	Total Num-ber	Beneficiaries		
		105	210	525
vegetable oil	1	105	210	525
washers	4	420	840	2100
tongue depressor	2	210	420	1050
battery blister	1	105	210	525
pen	1	105	210	525
plastic bag cut in half	1	105	210	525
sealed bag	1	105	210	525
eraser	1	105	210	525
silicone bar (for silicone gun) 3-5 cm long	1	105	210	525
strong cardboard 3mm thick (42x42cm)	1	105	210	525
construction paper (10x13 cm)	4	420	840	2100
paper tape	1	105	210	525
big paper clips	4	420	840	2100
bottled coloring food	1	105	210	525
paper container	2	210	420	1050
rope 60 cm	1	105	210	525
plastic container	2	210	420	1050
circular sponge	1	105	210	525
cardboard blades	2	210	420	1050
jar with lid	1	105	210	525
goggles for eye protection	1	105	210	525
balloons	2	210	420	1050
elastic bands	13	1365	2730	6825

Item	Total Num-ber	Beneficiaries		
		105	210	525
thick elastic bands	10	1050	2100	5250
propeller	1	105	210	525
thread	4	420	840	2100
glue (Isocola brand)	1	105	210	525
color pencils	1	105	210	525
pencil	1	105	210	525
DC motor (direct current motor) 1.5-3 volts	1	105	210	525
thick straw	1	105	210	525
straw	19	1995	3990	9975
bending straw	8	840	1680	4200
chopstick	1	105	210	525
wooden skewer	9	945	1890	4725
diaper	1	105	210	525
effervescent tablet	3	315	630	1575
ping-pong ball	1	105	210	525
AA battery	2	210	420	1050
color markers	6	630	1260	3150
ruler	1	105	210	525
wheel	2	210	420	1050
pencil sharpener	1	105	210	525
scissors	1	105	210	525
big cardboard cup	1	105	210	525
small carboard cup (for coffee)	2	210	420	1050
small paper cup	1	105	210	525



Americana
BOX